

FUNDACION SERENDIPIA

NIT 9006796732-3

Informe de gestión 2017

El primer semestre del año 2017 la dirección de la Fundación Serendipia se dedicó a la consecución de recursos para la ejecución del proyecto *AFROVISIONES* cuya realización se planeó para el segundo semestre.

Resultado de dicha gestión fue la aprobación del proyecto con las siguientes sumas:

Ministerio de Cultura – Programa Nacional de Concertación Cultural – COP 17.000.000
IDARTES – Programa de Estímulos – COP 20.000.000

Gracias a ese apoyo, se realizaron 20 sesiones de Formación Musical en música tradicional de la costa pacífica colombiana en Bosa, Bogotá. El proyecto se realizó en un trabajo en conjunto con estratégico la *Asociación Folclórica Kandombeo y Color* fortaleció la promoción del legado musical e histórico de las comunidades afrocolombianas y afrodescendientes en la capital y confluyó en tres muestras finales en La Biblioteca Pública El Tintal, Museo Nacional de Colombia y Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano en el Marco del festival “El Alma del Chocó”. Se publicó el Documento “Afrovisiones – El Sonido Puro del Corazón Afro” relatando el proceso de formación y evidenciando las problemáticas de la comunidad negra en Bogotá.

Igualmente, en el año 2017 la Fundación Serendipia seguía con dirección general de los procesos de comunicación y articulación del **CORREDOR CULTURAL DEL CENTRO** cuyo objetivo, además del fortalecimiento de la red mancomunada de las instituciones participantes del Corredor Cultural del Centro, buscaba visibilizar todas aquellas acciones que desde la academia promueven las prácticas culturales, identificación de problemáticas y un nuevo imaginario de las localidades de Santafé y Candelaria como epicentros de la rica vida cultural de Bogotá.

Al llamado de la Fundación Serendipia, se reunieron en total 24 Instituciones de la Ciudad (*Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, Universidad Central, Asociación Centro Internacional Sandiego, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Teatro Colón, A Seis Manos, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Pontificia Universidad Javeriana, entre otros*) con el fin de trabajar sobre 4 líneas de trabajo identificadas:

Líneas de trabajo:

1. Comunicaciones
2. Formación de públicos
3. Seguridad
4. Gestión y Articulación

La Gestión del *Corredor Cultural del Centro* fue un apoyo voluntario de la Fundación Serendipia a la vida cultural de Bogotá.

Gracias al convenio de prácticas, firmado con el *Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano* en enero del 2016, fue posible seguir con el establecimiento de la Fundación Serendipia como la plataforma de aprendizaje para estudiantes. Durante el año 2017 se trabajó con 5 estudiantes del área de publicidad. Se desarrollaron estrategias de comunicación para redes sociales, eventos y proyectos realizados.

Entre Febrero y Marzo la Fundación Serendipia realizó una campaña para el fortalecimiento de la cultura ciudadana y conocimiento histórico sobre la ciudad de Bogotá. En un trabajo investigativo y audiovisual se crearon videos e infografías alrededor del tema “Bogotá, La Ciudad de tus sueños”.

Durante todo el año se realizaron comunicaciones y reuniones estratégicos con actores del el ámbito cultural, artístico y comercial de la ciudad para fortalecer la red de trabajo de la fundación y aumentar el impacto de sus actividades en su campo de acción.

Situación Financiera

Los *ingresos de actividades ordinarias* fueron de \$ 37.000.000, lo que corresponde a un incremento del 184% al año anterior lo que indica una buena gestión relacionada principalmente con la aprobación de los convenios con el Ministerio de Cultura e IDARTES. Los *otros ingresos* suman \$ 2.362.261 (aumento de 43.038% al 2016).

Los *gastos de administración* fueron de \$ 38.480.000, equivalente a un aumento de 214% al año anterior. Los *otros gastos* suman \$ 420.371 (aumento de 334% al 2016).

Se presenta un *excedente* de \$ 461.891 el cual se destinará al fortalecimiento del área de comunicaciones del “Corredor Cultural del Centro”.

Acontecimientos después de diciembre 31/12/2017

El Ministerio de Cultura aprobó un convenio por \$ 19.000.000 lo cual implica que se desarrollará el nuevo proyecto de música, danza y teatro SAMBUMBIA dirigido a población afrocolombiana y afrodescendiente de la ciudad de Bogotá en el segundo semestre de 2018.

Proyecciones para el 2018

Para el año 2018 se aspira postularse al Programa de Estímulos del Ministerio de Cultura con un proyecto de Formación de Públicos en el área de Cine.

Aparte se planea presentarse a la convocatoria “Beca Corredores Culturales” del Instituto distrital de las Artes – IDARTES.

--

A la fecha, con relación a la propiedad intelectual, a los derechos de autor y a las licencias necesarias para el funcionamiento de la compañía se está cumpliendo con las normas existentes. Así mismo, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 11 del Decreto 1406 de 1999 informo que la entidad no tuvo personal vinculado por contrato laboral durante los años 2017 2016 por lo que no incurrió en la obligación de efectuar aportes a seguridad social

Bogotá, 14 de marzo de 2018.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jan Koppelin', with a stylized flourish at the end.

Jan Koppelin

Representante Legal

CE 459295